**Shyama Prasad Mukherji Women College**

**Teaching Plan**

**Course and Year: B.A.(H) Hindi, 1Ind year**

**Semester: III** (2022)

**Taught individually or shared: shared**

**Paper: हिंदी कविता (छायावाद तक)**

**Faculty: : A. डॉ॰ चारु गोयल (UNIT-** 2,3,4.2 **)**

**B. डॉ॰ गीता शर्मा (UNIT** –1, 4.1**)**

**No. of Classes** (per week)**: 3+1=डॉ चारु गोयल**

**2+2= प्रो. गीता शर्मा**

**Teaching Plan**

**Name of the Unit:**

इकाई 1. **मैथिलीशरण गुप्त- यशोधरा**

इकाई 2. **जयशंकर प्रसाद**

इकाई 3. **सूर्यकांत त्रिपाठी निराला**

इकाई **4**. **रामधारी सिंह दिनकर एवं सुभद्रा कुमारी चौहान**

**Readings (in APA format)**

**Readings prescribed in the syllabus**

1. पाठक कमलकांत, ‘मैथलीशरण गुप्त : व्यक्ति और काव्य’
2. दिनकर रामधारी सिंह, ‘प्रसाद, पन्त और मैथलीशरण’, उदयांचल प्रकाशन, संस्करण १९८९
3. शंकर प्रेम, ‘प्रसाद का काव्य’, राजकमल प्रकाशन, संस्करण २००८, ISBN-९७८८१७११९१३३८
4. वाजपेयी नंददुलारे, ‘जयशंकर प्रसाद’, राजकमल प्रकाशन, संस्करण २०१३, ISBN- ८१८०३१०४८५
5. तिवारी विश्वनाथ प्रसाद, ‘आधुनिक हिंदी कविता’, राजकमल प्रकाशन

**Readings, e- references to be given to students but not prescribed in syllabus (if any)**

1. **वार्षेण, लक्ष्मीसागर, ‘आधुनिक हिंदी साहित्य की भूमिका’, इलाहाबाद यूनिवर्सिटी प्रकाशन, संस्करण १९७३**
2. **गुप्त गणपति चंद्र, ‘हिंदी साहित्य का वैज्ञानिक इतिहास’, भारतेंदु भवन प्रकाशन, संस्करण १९६५**
3. **सिंह बच्चन, ‘हिंदी साहित्य का दूसरा इतिहास’, राधाकृष्ण प्रकाशन, संस्करण १९९६**
4. **सिंह नामवर, ‘कविता की जमीन और जमीन की कविता’, राजकमल** प्रकाशन, संस्करण २००६, ISBN-९७८८१२६७२९००५
5. कुमार सन्देश, ‘हिंदी कविता कल से आज तक’, सार्थक प्रकाशन, संस्करण २०११, ISBN-९७८-८१९२४९२९१९
6. **त्रिपाठी विश्वनाथ , ‘हिंदी साहित्य का सरल इतिहास’, ओरिएंट ब्लाक्स्वान प्रकाशन, संस्करण २००७, ISBN-९७८-८१२५०३२३३५**
7. **सिंह रविनंदन, ‘साहित्य समाज और जीवन’, लोकभारती** प्रकाशन, संस्करण २०१९, ISBN-९७८९३८८२११८३३
8. Ignou.ac.in
9. Sol.du.ac.in
10. [www.hindisamay.com](http://www.hindisamay.com)
11. [www.gadykosh.com](http://www.gadykosh.com)
12. <http://hanshindimagzine.in>

**No of classes required to complete the unit (approx.):**

1. **Unit I: No of Classes -15**
2. **Uniti II: No of Classes- 20**
3. **Uniti III: No of Classes- 20**
4. **Uniti IV: No of Classes- 15**

**Sub topics to be covered and their order along with the respective time frames (if any)**

**UNIT-1 (प्रो.गीता शर्मा) अगस्त,सितम्बर**

**मैथिलीशरण गुप्त और नवजागरण**

**खड़ी बोली और द्विवेदी युग**

**वैष्णव धर्म और द्विवेदी जी**

**बौद्ध धर्म और गुप्त जी**

**गुप्त जी की नारी चेतना**

**गुप्त जी और प्रकृति चित्रण**

**UNIT-2 (डॉ चारु गोयल) अगस्त, सितम्बर**

**छायावाद की विशेषताएं**

**छायावाद और बंगाल का स्वछंदतावाद**

**प्रसाद की काव्ययात्रा**

**स्वाधीनता आन्दोलन और हिंदी साहित्य**

**खड़ी बोली हिंदी और छायावाद**

**अतीत का गौरवगान और प्रसाद की कवितायें**

**आनंदवाद और प्रसाद**

**प्रसाद की भाषा**

**UNIT-3 (डॉ चारु गोयल) अक्टूबर**

**निराला और छायावाद**

**व्यक्तिकता और निराला**

**निराला की विद्रोही चेतना**

**निराला की लम्बी कवितायेँ**

**स्वाधीनता की चेतना और निराला**

**निराला की प्रगतिशील चेतना**

**निराला व्यक्ति और कवि**

**निराला प्रदत मुक्त छन्द**

**UNIT-4 रामधारीसिंह दिनकर (प्रो गीता शर्मा) अक्टूबर,नवम्बर,दिसम्बर**

**दिनकर और आधुनिक कविता**

**दिनकर की सौन्दर्य चेतना**

**प्रगतिशीलता और दिनकर**

**‘रश्मिरथी’ का पौराणिक संदर्भ**

**दिनकर की भाषा**

**‘रश्मिरथी’ में आधुनिक चेतना**

**दिनकर और उर्वशी**

**UNIT-4 सुभद्रा कुमारी चौहान (डॉ चारु गोयल) नवम्बर**

**नारी स्वातन्त्र्य चेतना और सुभद्रा जी**

**सुभद्रा जी कविताओं में नारी और बच्चे**

**समाज और परिवार**

**स्वाधीनता की चेतना और सुभद्रा जी**

**प्रेम और सौन्दर्य चेतना**

**खड़ी बोली हिंदी और सुभद्रा जी**

**दिसम्बर- पुनरावृति एवं परीक्षा की दृष्टि से बिन्दुवार चर्चा**

**Methodology of Teaching: लेक्चर एवं ट्यूटोरियल, विश्लेषणात्मक विधि, दृष्टांत विधि एवं प्रश्नोत्तरी विधि का प्रयोग, समय समय पर संबद्ध विषय विद्वानों एवं विशेषज्ञों के व्याख्यान का आयोजन , विषय की सैद्धांतिकी को सरल रूप में समझाने के लिए PPT के द्वारा प्रोजेक्टर के इस्तेमाल से रोचक प्रस्तुति, ई-लर्निंग से सम्बंधित स्रोत उपलब्ध कराना, पाठ्यक्रम इकाई को छात्राओं के विषय क्षेत्रों एवं सम्बंधित क्रियाओं से जोड़कर उनके अनुभवों का हिस्सा बनाया जायेगा, इकाई के ज्ञान को प्रश्नोत्तर, चर्चा एवं अभ्यास द्वारा प्रस्तुतिकरण, छात्राओं के विचारों की क्रमबद्धता बनाये रखने के लिए पढाई गयी विषयवस्तु पर लेख तैयार करवाकर, छात्राओं को विभिन्न अवधारणाओं को समझाने के लिए अवधारणाओं से जुड़ी विडियो क्लिप्स एवं आरेख के माध्यम से विभिन्न घटनाओं एवं अमूर्त विषयों को समझाकर , विषय के सम्बन्ध में अपनी जिज्ञासाओं से जुड़े छात्राओं द्वारा सभी प्रश्नों और उनकी जिज्ञासाओं को संतुष्ट करके, विगत वर्षों में परीक्षाओं में पहले पूछे जा चुके तथा भावी परीक्षा के लिए संभावित प्रश्नों को कक्षा की चर्चाओं में एक जरुरी सन्दर्भ की तरह शामिल करके, ट्यूटोरियल कक्षाओं में इन प्रश्नों के उत्तरों की रूपरेखा पर विशेष चर्चा एवं प्रश्नोत्तर अभ्यास के लिए प्रेरित करके, कक्षा के दौरान इस बात का विशेष ध्यान रखकर की चर्चाओं में अनावश्यक भटकाव न हो ताकि सत्र का समापन निर्धारित समय में हो सके, कक्षा एवं सत्र के अंत में छात्राओं द्वारा फीडबैक, कक्षा मे भागीदारी के द्वारा शिक्षण .**

**ASSESSMENT**

**Tentative date of assessments/ assignments (time frame):**

**॰ सितम्बर का अंतिम सप्ताह**

**॰ अक्टूबर का दूसरा सप्ताह**

**॰ नवम्बर का अंतिम सप्ताह**

**Criteria of Assessment: विषयवस्तु की समझ, अभिव्यक्ति एवं लेखन कौशल**